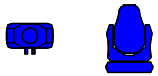
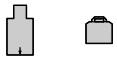
ANOTHER PINK FLOYD
RIDER OŚWIETLENIOWY 11/2026

Legend

Symbol	Name	Count
	MAC Quantum Profile [mode extended]	16
	Robin LEDWash 800 [mode 3]	14
	Robe Pointe [mode 1]	8
	MDG	2
	Fan	2
	LIGHT4ME Venom Spot 150W [16ch]	12
	Laser RGB 2W	4
	Blinder 4 Lamps	4
	Clay Paky B-EYE K25 [mode shapes 35ch]	16

SCENA, KONSTRUKCJA

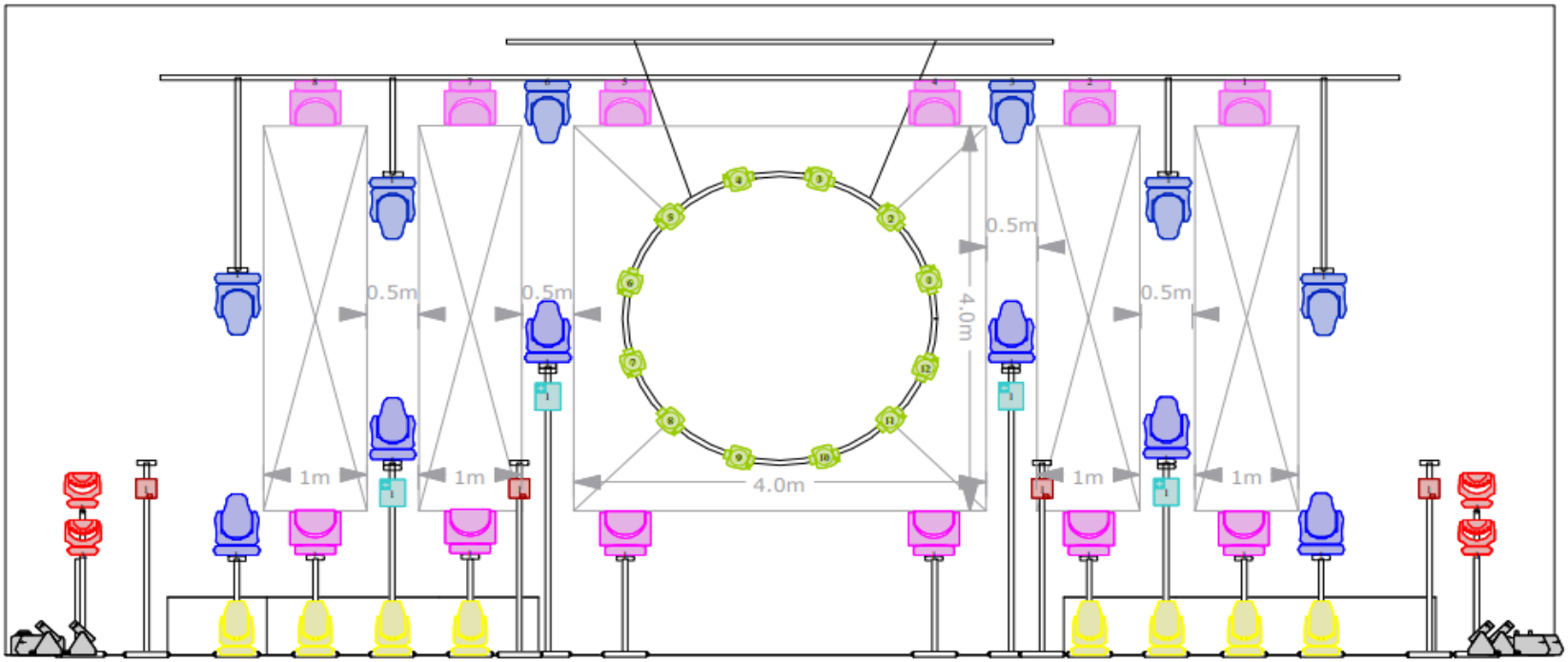
1) Minimalne wymiary sceny 10m (szerokość) x 8m (głębokość) x 1m (wysokość).
2) Scena musi być stabilna i bezpieczna, wyposażona w schody.
3) Minimalna wysokość okna sceny pomiędzy podłogą a konstrukcją to 7m.
4) Konstrukcja zadaszenia musi zabezpieczać scenę i instrumenty przed złymi warunkami atmosferycznymi. Musi być stabilna i odpowiednio dobrana do zainstalowanych na niej urządzeń pod względem obciążenia.
5) Proszę o dostarczenie i zamontowanie dwóch wyciągarek ręcznych lub elektrycznych co najmniej 250 kg udźwigu na tylnym moście w celu powieszenia koła z kraty o średnicy 3 m.
6) Scena musi być z trzech stron osłonięta czarnym, nieprześwitującym materiałem.
7) Potrzebujemy na scenie dwa podesty o wymiarach 3m x 2m, wysokość 0,6m.
8) Stanowisko realizatora musi być ustawione w osi sceny w odległości ok. 20m na podwyższeniu o wysokości ok. 0.50m, osłonięte od złych warunków atmosferycznych, z doprowadzonym prądem oraz skrętką ART-NET.
9) W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe czy elementy dekoracyjne, które mogą przeszkadzać w realizacji oświetlenia koncertu.

INSTALACJA ELEKTRYCZNA

1) Instalacja elektryczna musi zostać wykonana starannie i zgodnie z przepisami i zasadami BHP.
2) Instalacja elektryczna musi być odpowiednio zabezpieczona tak, aby nie zagrażała muzykom i technikom podczas pracy.
3) Złe warunki atmosferyczne nie mogą wpływać na prace instalacji elektrycznej.
4) Moc przyłącza prądowego musi być dobrana adekwatnie do mocy wszystkich zainstalowanych urządzeń.
5) Scena i wszelakie konstrukcje muszą być uziemione.

EKRAN LEDOWY

Wymagamy na scenie zamontowania 5 ekranów LEDowych, według plotu załączonego poniżej. T.j. 1x ekran 4m x 4m oraz 4x ekran 1m x 4m.
Odległość między sąsiadującymi ekranami to 0,5m.
Najniższa akceptowalna kategoria diody to P4.



FRONT VIEW
LED SCREEN DIMENSIONS

OŚWIETLENIE

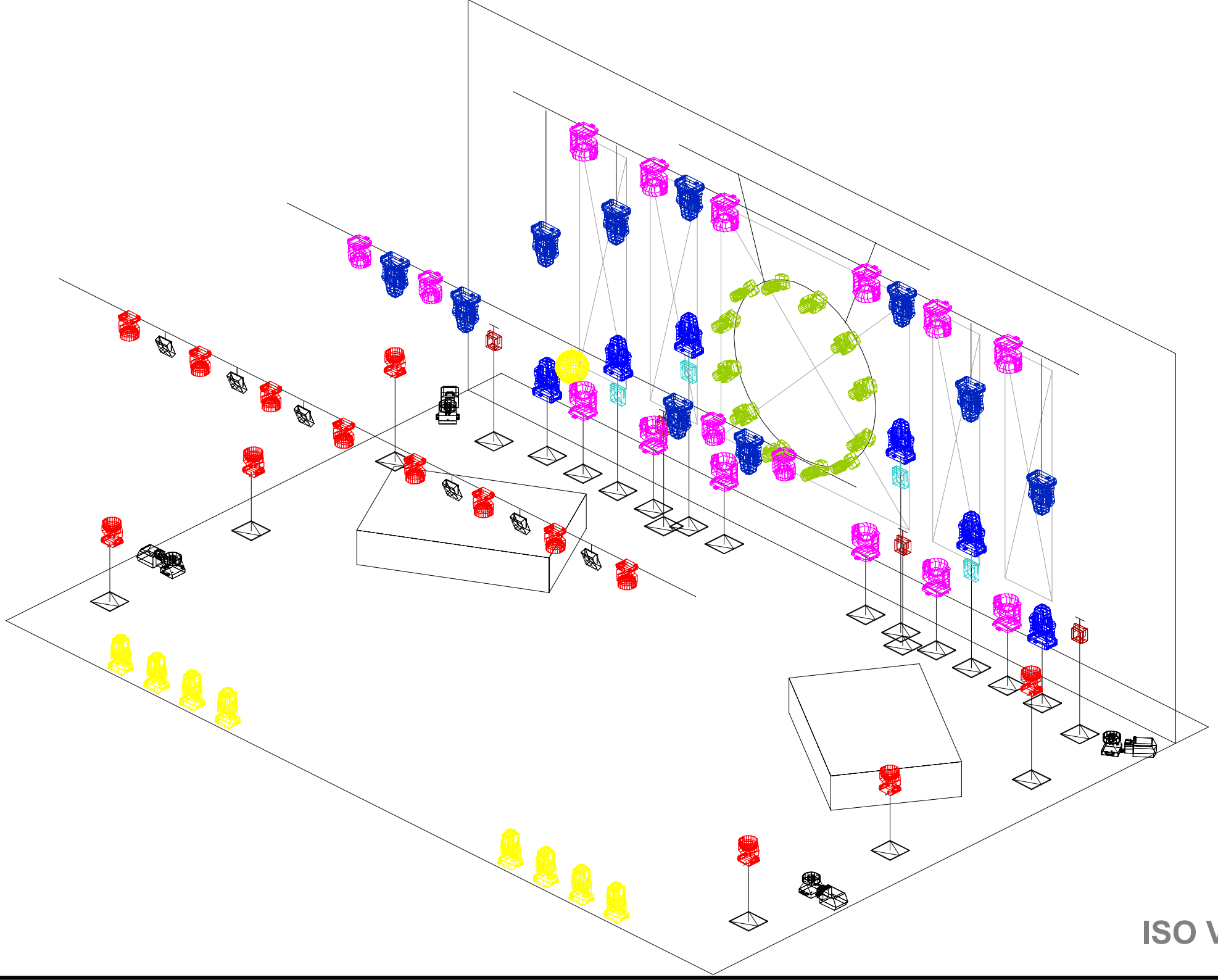
Lista sprzętu:

1 x Koło z kraty o średnicy 3m
12 x LIGHT4ME Venom Spot 150 W na kole
4 x Laser RGB o mocy co najmniej 2 W, z wejściem i wyjściem ILDA
1 x GrandMA 3 Light, Mode 3 z najnowszym softem
16 x Martin MAC Quantum Profile
16 x Clay Paky B-EYE K-25
14 x Robe Robin LEDWash 800 / zamiennie wash o podobnej/większej mocy
8 x Robe Pointe
1 x Kula lustrzana o średnicy 0.5m, **przywieszona na silniku elektrycznym obrotowym.**
10 x Blinder 4 Lamps
2x MDG + Fan na koncerty wewnątrz / 4x Unique Hazer + Fan na koncerty plenerowe
2 x Tower 3m
2 x Tower 2m
2 x Tower 1,5m
12 x Tower 1m
2 x zwis 1m
2x zwis 2m
2 x wyciągarka pod koło (masa koła z urządzeniami to 170 kg), **długość łańcuchów/linek minimum 7 metrów**

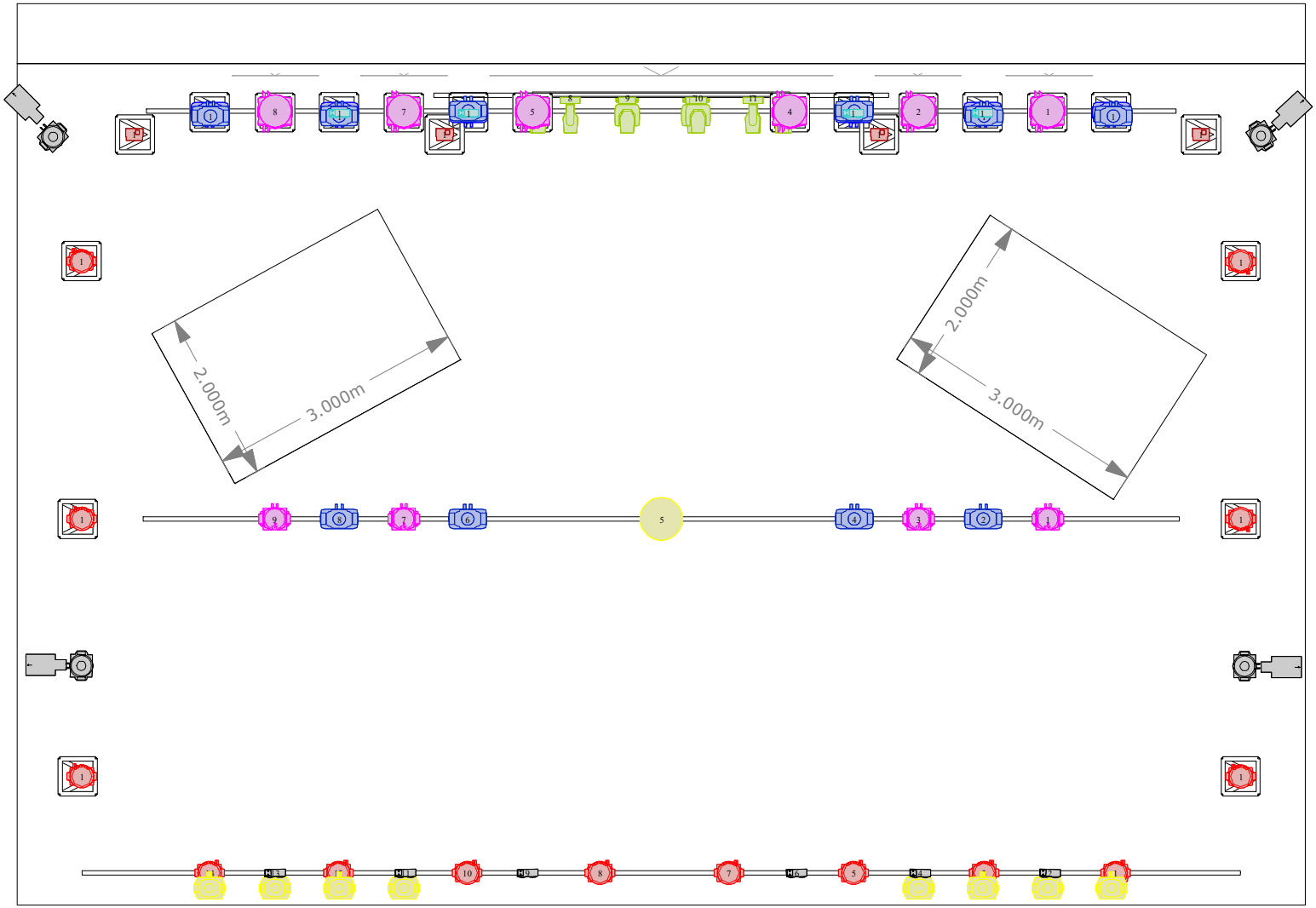
1. Urządzenia muszą być sprawne, z podobnym czasem pracy żarówki, rozmieszczone wg plotu, z zachowaną **SYMETRIĄ.**
2. Każde urządzenie musi posiadać osobny adres DMX.
3. Akceptujemy tylko oryginalne płyny do wytwornic dymu.
4. Wszelakie oświetlenie uliczne lub inne urządzenia emitujące światło w kierunku sceny powinny zostać wyłączone na czas koncertu.
5. Całe oświetlenie musi zostać zainstalowane, sprawdzone i przepalone przed przyjazdem techniki zespołu.
6. Na czas próby i koncertu wymagana jest obecność osoby (miłej i chętnej do rozmowy) posiadającej wiedzę na temat użytych urządzeń i adresów DMX, która będzie wiedziała jak zareagować na ewentualne usterki i awarie.

Wymagany jest kontakt telefoniczny lub drogą elektroniczną z realizatorem lub menadżerem zespołu Another Pink Floyd na co najmniej 14 dni przed planowanym koncertem w celu ustalenia szczegółów. W przeciwnym wypadku uznajemy, że rider będzie spełniony w 100%.

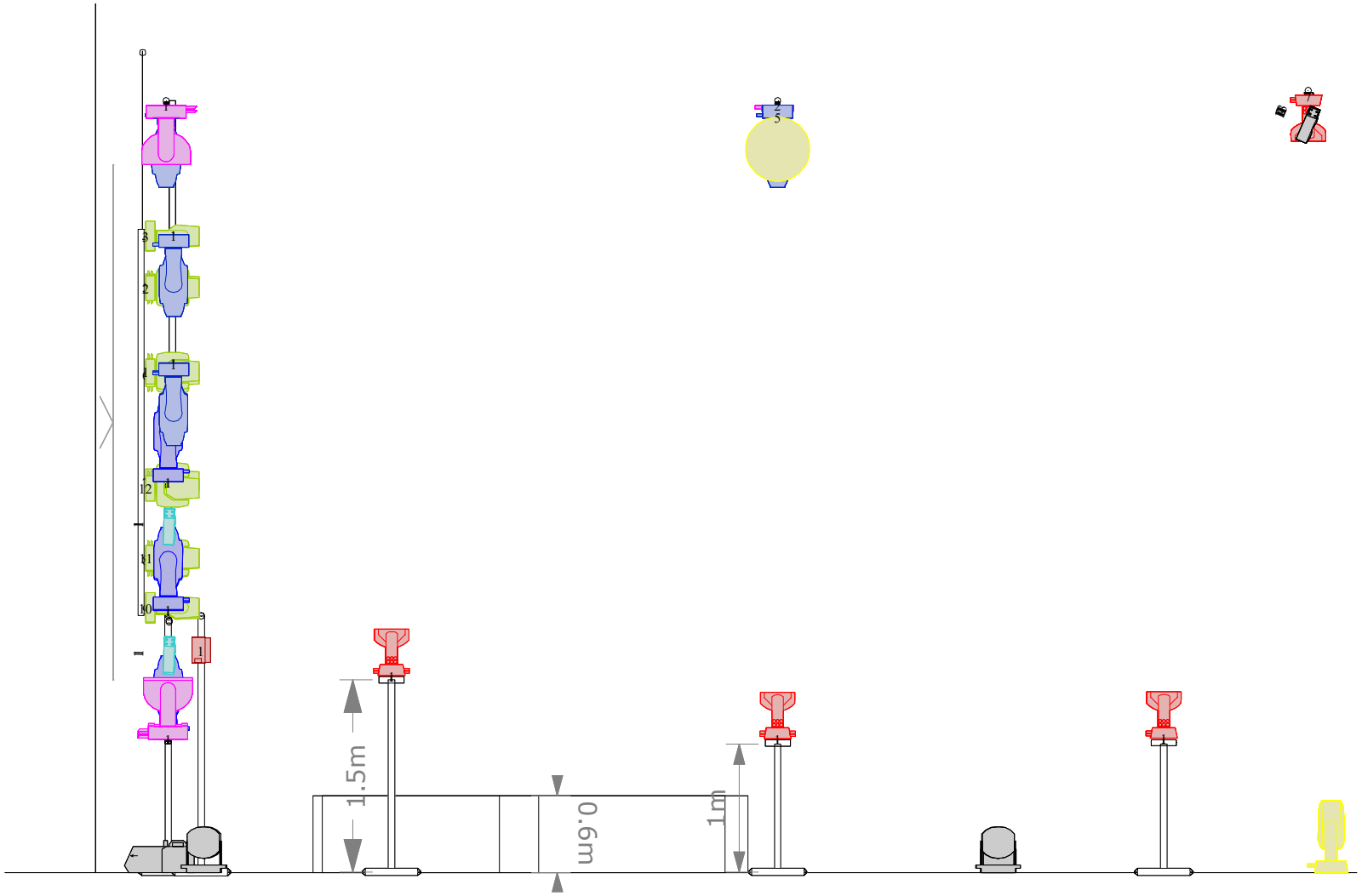
Kontakt do realizatora: Antoni Łakomy a.lakomy@blindr.tech +48 732 813 457



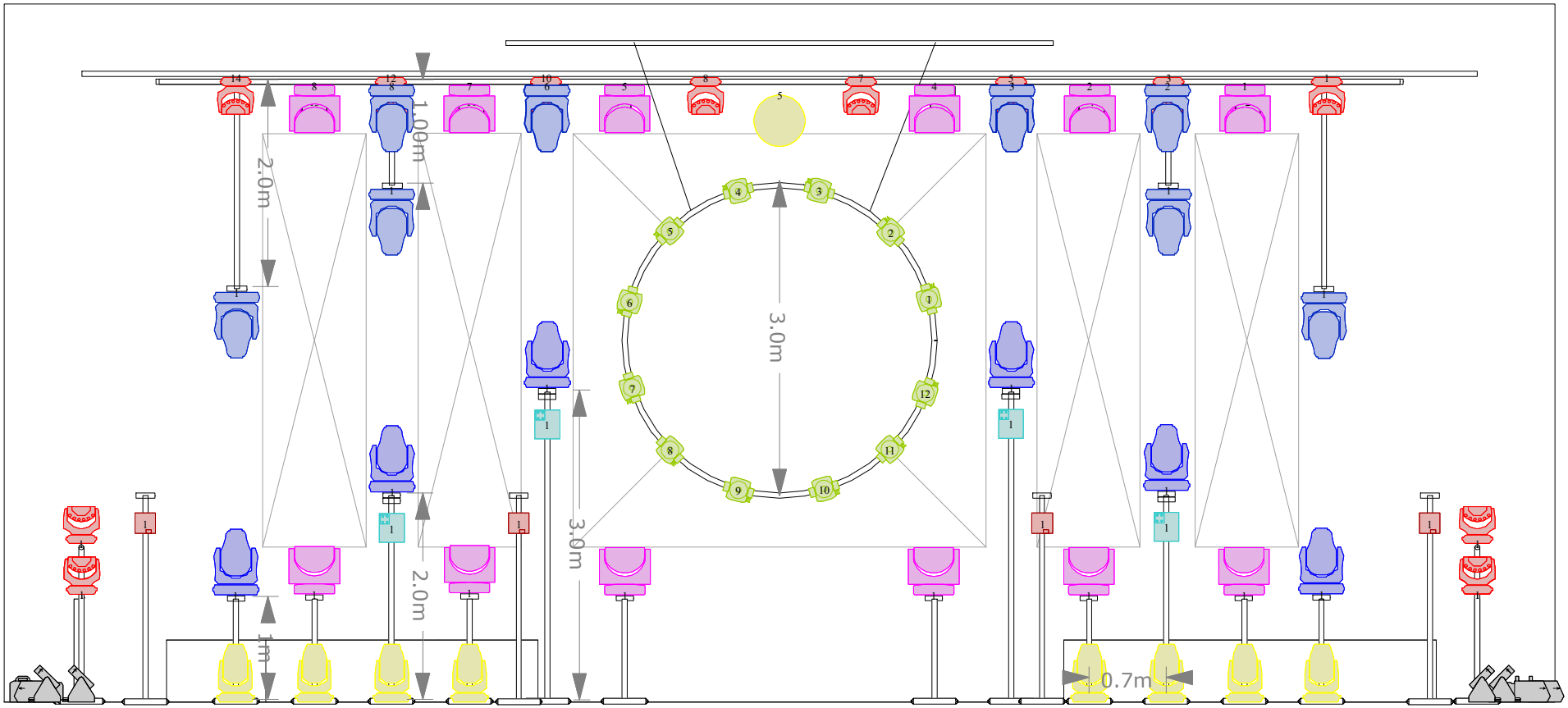
ISO VIEW



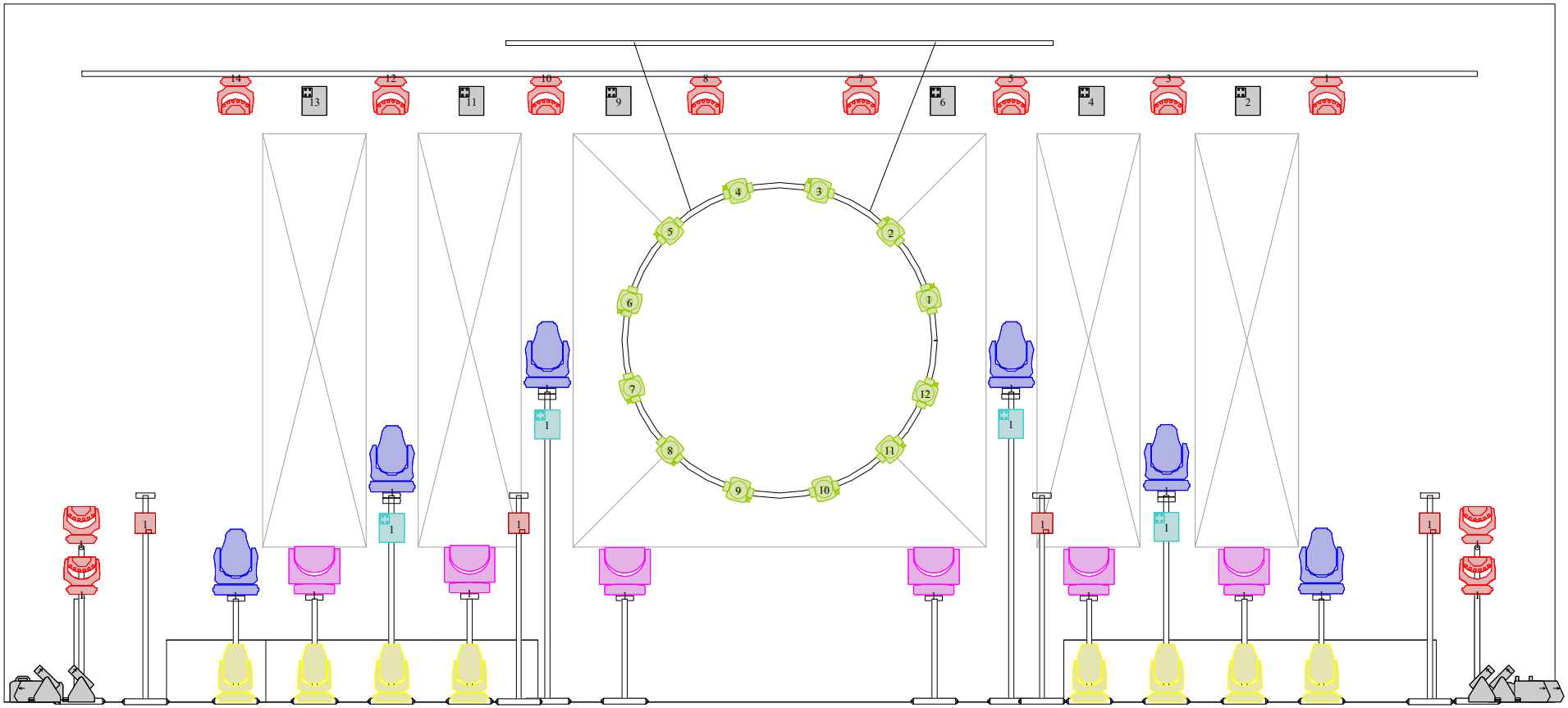
PLAN VIEW



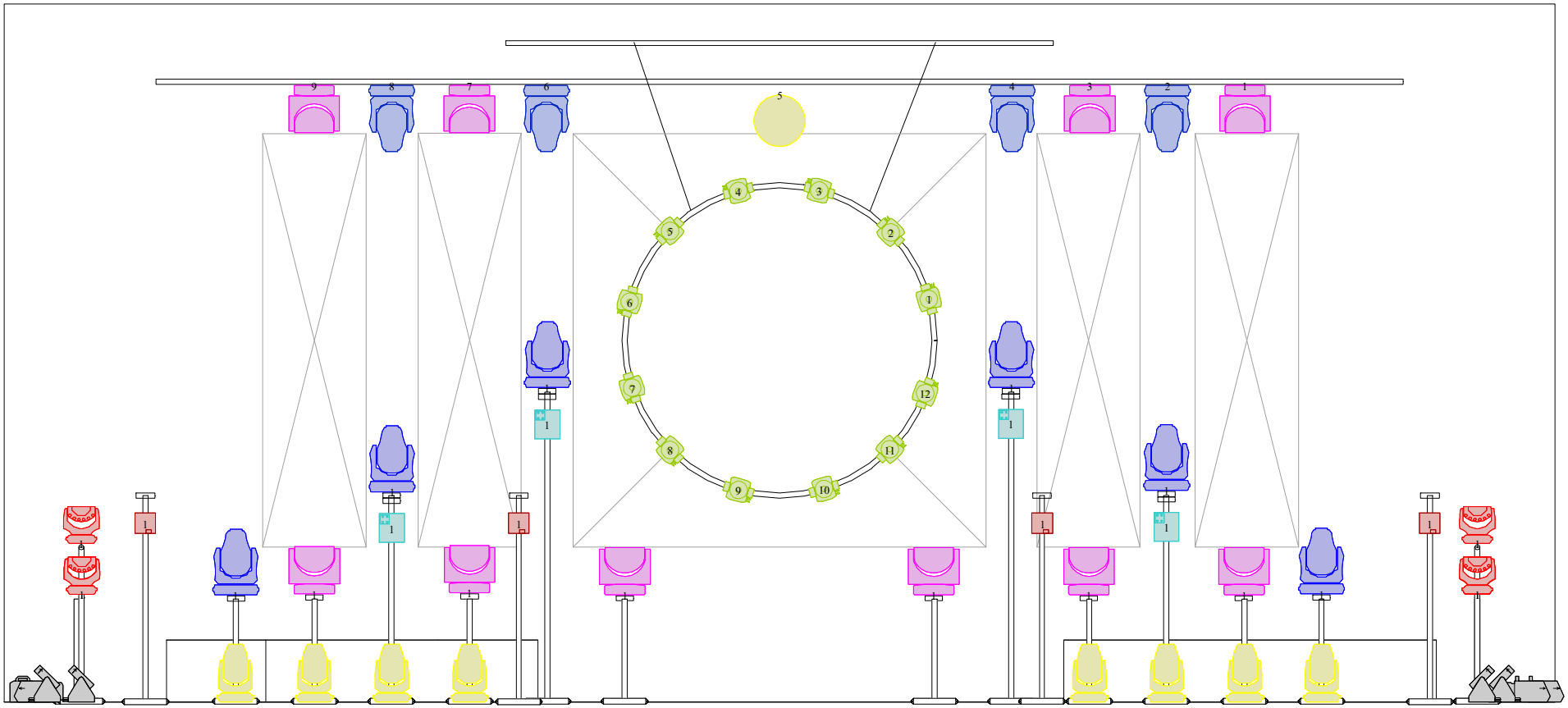
LEFT VIEW



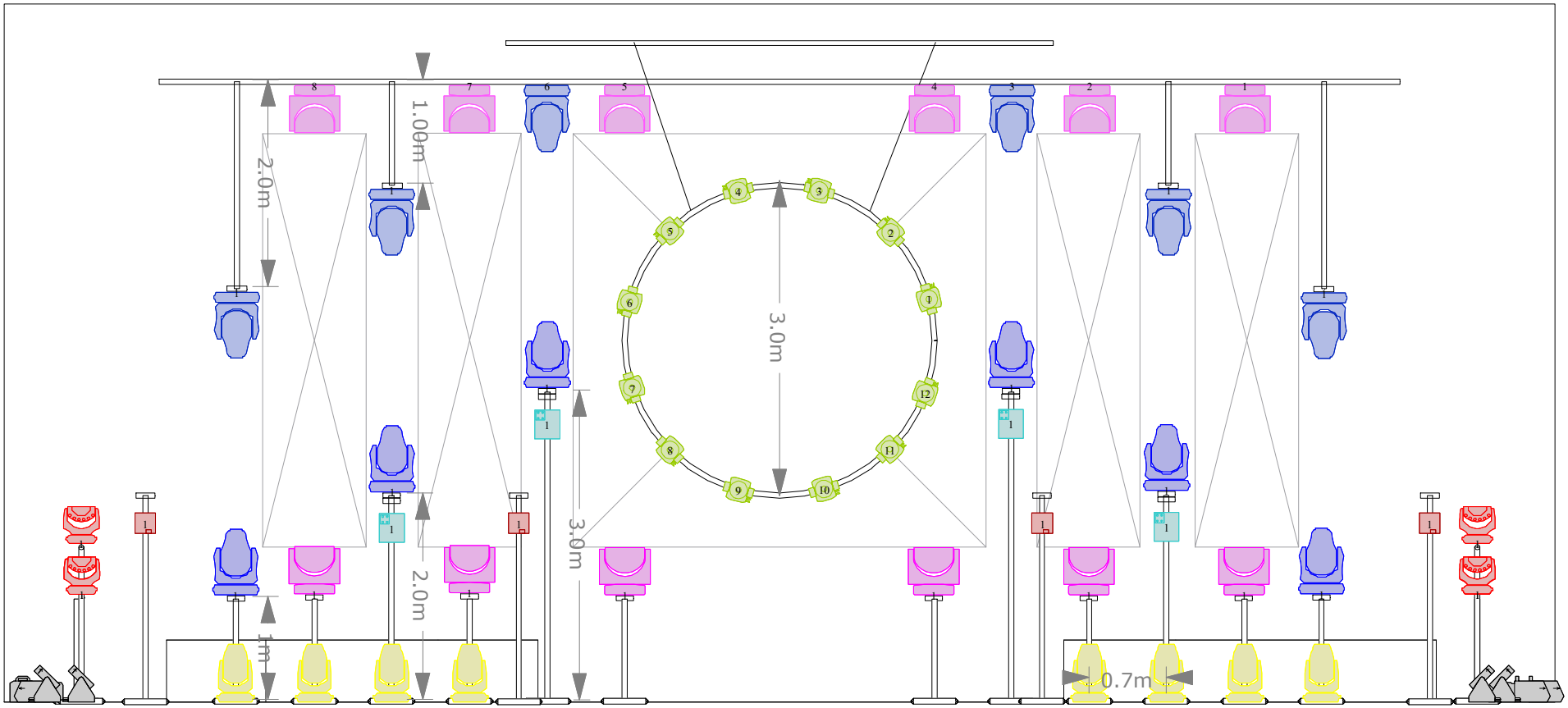
FRONT VIEW
OVERALL



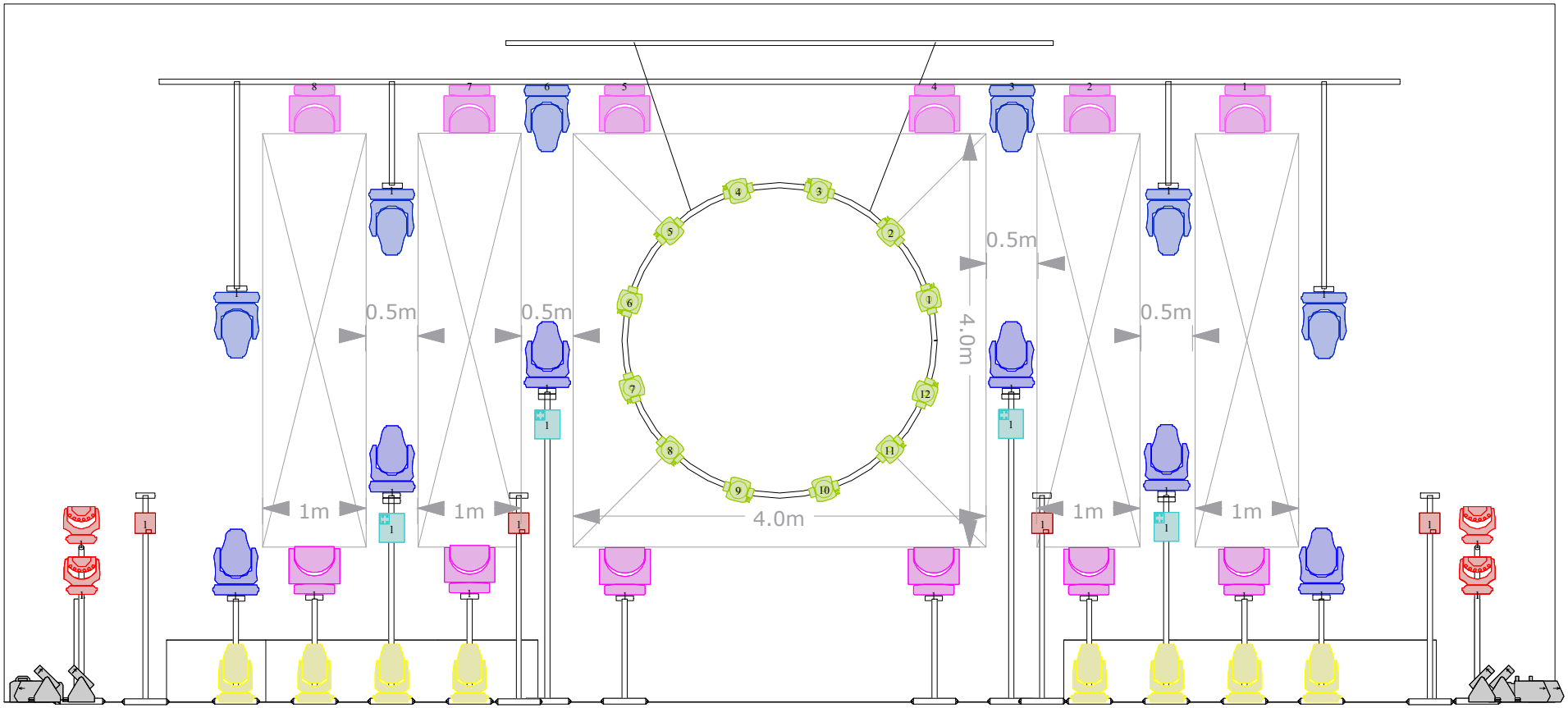
FRONT VIEW
FRONT TRUSS



FRONT VIEW
MID TRUSS



FRONT VIEW
BACK TRUSS



FRONT VIEW
LED SCREEN DIMENSIONS